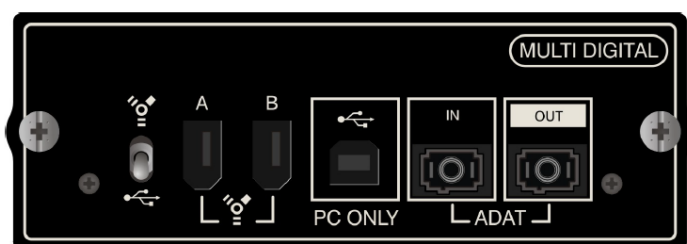


Soundcraft Multi Digital Card

Scheda audio di espansione per le console della serie Si Compact, Performer ed Expression



Gestisce fino a **32 input e 32 output** da e verso la console, ed è provvista di connessioni **ADAT** (connettori TOSLINK) che permettono la gestione di ulteriori **8 input e 8 output**.

E' compatibile con tutti i mixer digitali della serie Si Compact, Performer ed Expression e utilizzabile in abbinamento ad una DAW **con le più diffuse applicazioni di audio-recording professionale**: AVID Pro Tools®, Apple Logic®, Ableton™ Live, Reaper™ e Steinberg Cubase®/Nuendo®.



> La porta **USB 2.0** è studiata per lavorare **con PC o MAC con OS 10.8 o superiore**, mentre la **FireWire** sia con **PC che MAC con 10.6 o superiore**.

> USB e FireWire possono essere utilizzate una alla volta tramite selettore apposito, mentre le connessioni **ADAT sono sempre disponibili**.

> La **seconda porta FireWire** è utilizzabile per il salvataggio dei dati su hard-disk esterno.

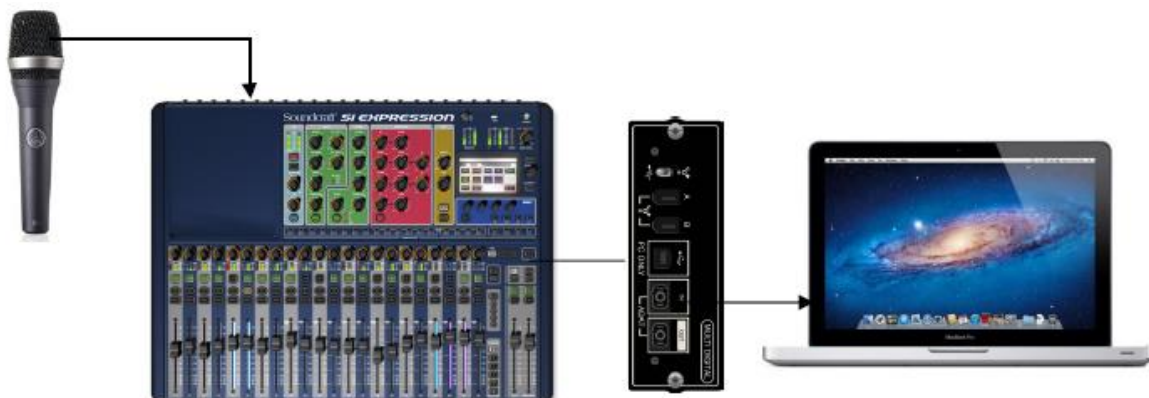
Le **principali applicazioni/configurazioni** con la Multi Digital Card sono:

- A) Registrazione live multi-traccia utilizzando Si Expression. Si Compact, Si Performer
- B) Registrazione live multi-traccia più l'utilizzo di una stagebox con Si Performer
- C) Registrazione multi-traccia in studio con Si Expression, Si Compact, Si Performer

Nelle pagine seguenti i principali esempi di applicazione

A) Registrazione live multi-traccia con Si Expression® Performer® Compact®

Con la Multi Digital Card è possibile registrare tramite gli ingressi mic/line di una console della serie Si, verso una digital audio workstation. Questa semplice applicazione è valida sia per registrazione di uno spettacolo live che in studio. (* non applicabile per le console della serie Si1,2,3 or Si1+,2+ or 3+)

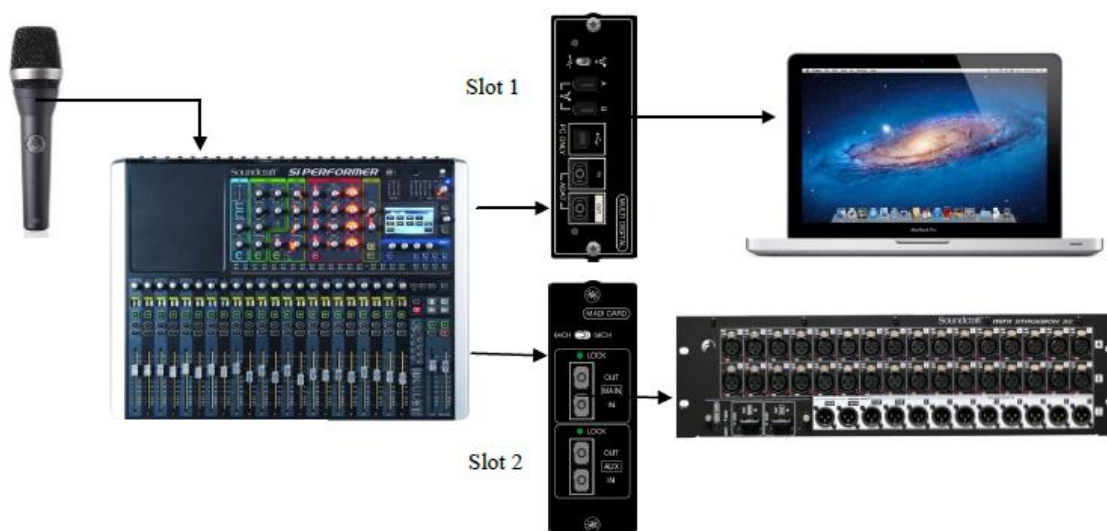


B) Live Recording con Soundcraft® Si Performer

Tramite il secondo slot di espansione disponibile sull'Si Performer è possibile la registrazione multi traccia e l'utilizzo in contemporanea di una stage box.

Con questa soluzione è possibile la registrazione di un mix di sorgenti dirette sul banco o remote tramite stagebox.

Esempio: I ricevitori dei radio microfoni delle voci sono collegati direttamente al mixer, mentre gli altri strumenti sono collegati alla stagebox sul palco. In questo caso è possibile convogliare in registrazione sia i canali diretti sul banco che quelli collegati alla stagebox.



Nota bene: l'unica limitazione del secondo slot di espansione è che può gestire 64x32 canali comparati con i 64x64 del primo.

C) Studio Recording with a Soundcraft® Si Expression

L'Si Expression, se pur nato per applicazioni live, con la Multi Digital Card diventa uno straordinario mixer per Home Recording.

Workflow fase 1: La sessione di multi-track recording passa attraverso la console e l'audio viene acquisito dalla DAW.

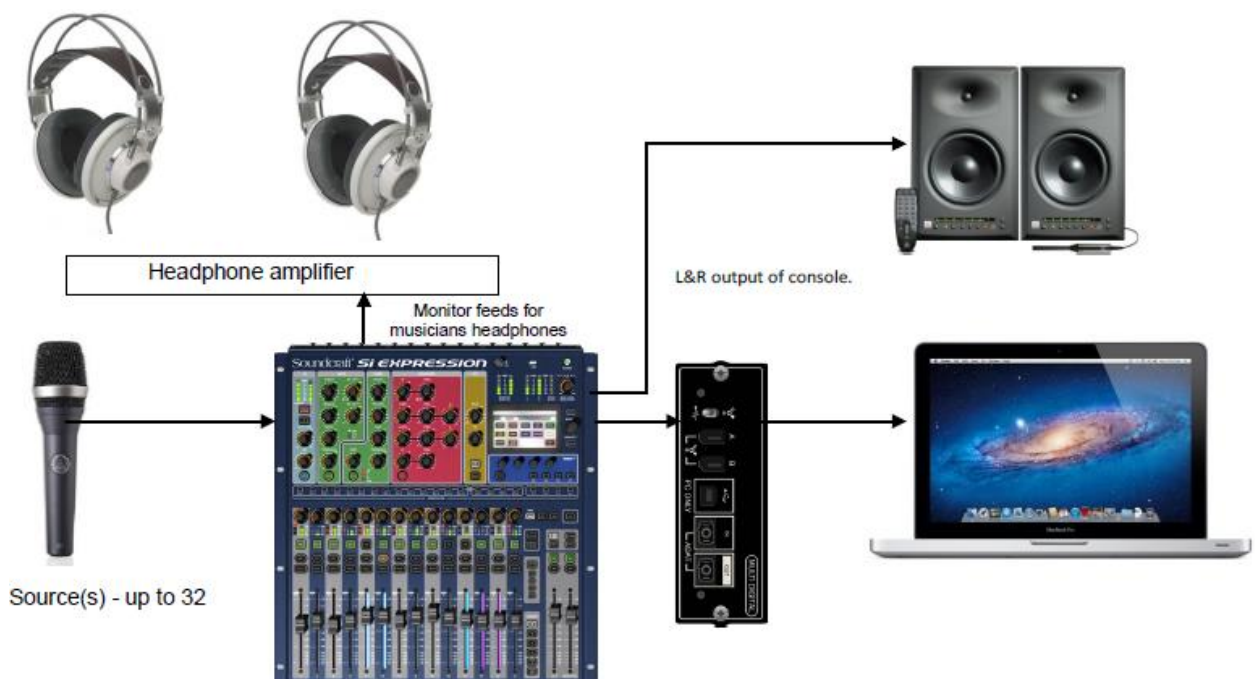
Workflow fase 2: Le tracce acquisite vengono riprodotte in playback dalla DAW stessa e rilanciate verso la console: mixate e processate dai DSP della console.

Workflow fase 3: Le tracce processate vengono mandate nuovamente alla DAW in un canale stereo per il mixdown finale.

Questo Workflow richiede l'assegnazione 1 a 1 di ogni canale verso una direct out della multi digital card.

Processare l'audio con questo sistema alleggerisce notevolmente il carico di risorse del PC/MAC spostandolo sui DSP del mixer stesso.

NB: La console Si Expression, fornisce 6 bus stereo di uscita a latenza zero per i musicisti che sfruttano a pieno le funzionalità dei processori a bordo.



Esempi di patching:

Console > Multi Digital > PC/MAC

Console	Console Direct Output	DAW Channel Inputs
Input 1: Kick	Multi Digital Out 1	Channel 1: Input 1
Input 2: Snare	Multi Digital Out 2	Channel 2: Input 2
Input 3: Hi Hat	Multi Digital Out 3	Channel 3: Input 3
Input 4: Tom	Multi Digital Out 4	Channel 4: Input 4
<i>Etc</i>	<i>Etc</i>	<i>Etc</i>

PC/MAC Playback > Multi Digital > Console

DAW Channel Outputs	Console Digital In	Console Channel Inputs
Channel 1: Output 1	Multi Digital In 1	Channel 1: Kick
Channel 2: Output 2	Multi Digital In 2	Channel 2: Snare
Channel 3: Output 3	Multi Digital In 3	Channel 3: Hi Hat 3
Channel 4: Output 4	Multi Digital In 4	Channel 4: Tom 4
<i>Etc</i>	<i>Etc</i>	<i>Etc</i>