

SETTORE MUSICALE/RETAIL

Categorie ed esempi di prodotti distribuiti da Leading Technologies

<p>CUFFIE STUDIO E BROADCAST</p> 	<p>MICROFONI DA LIVE PER VOCE E STRUMENTI</p> 
<p>MICROFONI DA STUDIO PER VOCE E STRUMENTI</p> 	<p>MIXER ANALOGICI E DIGITALI</p> 
<p>DIFFUSORI PA E MONITOR DA STUDIO</p> 	<p>AMPLIFICAZIONE FINALI DI POTENZA</p> 
<p>RECORDING I/O, PLUGIN, PROCESSORI</p> 	<p>MIXER DA STUDIO DESK, PATCHBAY E MODULI</p> 

Cuffie professionali:**AKG****Modello: K 245**

Risposta in frequenza 15 Hz - 25 kHz

Sensibilità 109 dBspl/V

Impedenza nominale 32 Ohm

Cavo 5 m a spirale, staccabile

Peso 295 g

Trasduttore da 50 mm

Applicazioni: studio, professionali

**Microfoni da live:****AKG****Modello: D7**

Tipologia capsula: dinamico

Diagramma polare: supercardioide

Risposta in frequenza (± 3 dB): 70 Hz - 20 kHz

Sensibilità: 2,6 mV/Pa (-52 dBV)

SPL max: 156 dB

Rapporto segnale/rumore: 76 dB-A

Livello di rumore equivalente: 18 dB-A

Impedenza nominale: ≤ 600 Ohm

Filtro passa-alto: 80 Hz

Alimentazione Phantom:

Connettore: XLR M 3 poli

Dimensioni (\emptyset x H): 51 x 185,2 mm**Microfoni da studio:****AKG****Modello: C 414**

Tipologia capsula: condensatore

Diagramma polare: omnidirezionale; cardioide largo; cardioide; ipercardioide; figura 8; 4 settaggi intermedi

Diaframma: largo

Risposta in frequenza (± 3 dB): 20 Hz - 20 kHz

Sensibilità: 20 mV/Pa (-34dBV)

Filtro passa-alto: 40 Hz, 12 dB/octave; 80 Hz, 12

dB/octave; 160 Hz, 6 dB/octave

Pad: -6 dB; -12 dB; -18 dB;

Dimensioni (L x H x P): 50 x 160 x 38 mm

Peso: 300 g



Mixer:

Soundcraft®
by HARMAN

Modello: Ui24r

Ingressi: 10 mic/line mono; 10 mic; 1 RCA
Uscite: LR su XLR e Jack parallelato; 8 AUX; 2 Cuffie
USB play/record
I/O digitali: Interfaccia Audio 24 in/20 out
Processori FX: 4 x Lexicon; 31 x BSS GEQ
Bande EQ: 4
Mandata Aux: 8 mono
Uscita master: LR, Mono
Controllo remoto via Browser HTML5



Diffusori:

**Modello: SRX815P**

Tipologia diffusore: 2 vie attivo
Sistema: 1 x 15"; 1 x 3"
Copertura nominale (H x V): 90° x 650°
Range di frequenza (-10 dB): 36 Hz - 21 kHz
Risposta in frequenza (± 3 dB): 44 Hz - 20 kHz
Frequenze Crossover: 3 kHz
Potenza amplificatore continua: 1500 W
SPL picco: 137 dB
Connessioni: Combo; 2 x combo Jack 6,3 mm/XLR
Sistema di fissaggio: 12 punti di sospensione M10;
foro di supporto 2 x 36 mm
Peso: 28,6 kg



Amplificazione:

**Modello: XLS 1502**

Potenza d'uscita 4 Ohm per canale: 525 W
Potenza d'uscita 8 Ohm per canale: 300 W
Canali: 2
Processore DSP: PureBand Crossover Filter System,
PeakX Limiters
Connessioni d'ingresso analogiche: 2 x XLR F 3 poli; 2
x RCA; 2 x Jack 6,3 mm loopthrough
Connessioni d'uscita: morsetti; speakON
Unità rack: 2U



Recording:



Modello: iD44

Interfaccia: USB-C

Conversione digitale (max): 24 bit

Frequenza di campionamento (max): 96 kHz

Ingressi totali: fino a 20 di cui 4 a bordo e 16 digitali

Uscite totali: fino a 24 di cui 8 a bordo e 16 digitali

Ingressi microfono: 4 x XLR F 3 poli

Ingressi linea: 2 x Jack 6,3 mm bilanciati

Ingressi strumenti: Jack 6,3 mm FET

Uscite analogiche: 6 x Jack 6,3 mm bilanciati

Uscita cuffie: 2 x Jack 6,3 mm stereo

Alimentazione Phantom: 48 V

Protocollo: ASIO



Modello: LP-6

Tipologia diffusore: 2 vie attivo

Sistema: 1 x 6.5"; 1 x 1"

Range di frequenza (-10 dB): 39 Hz - 25 kHz

Potenza amplificatore continua: 40 W LF + 40 W HF

SPL picco: 112 dB

Ingressi analogici: 1 x XLR F; 1 x Jack 6,3 mm; 1 RCA

Finitura: nero opaco

Dimensioni (L x H x P): 22,2 x 35,9 x 26 cm

Peso: 7 kg



Mixer da
studio:

The Audient logo features a stylized black swoosh above the word "audient" in a lowercase, bold, sans-serif font.

Modello: ASP8024 HE

Con una produzione che dura da quasi 20 anni e migliaia di esemplari di ASP8024 in uso in tutto il mondo con i suoi leggendari circuiti la Heritage Edition rappresenta un ritorno alle origini del progettista David Dearden. Due decenni or sono David progettò una consolle analogica di mixaggio senza sapere che sarebbe destinata a diventare un moderno classico. Per celebrare Audient e questo obiettivo il suo design classico è stato rivisitato con nuove funzioni e caratteristiche.