

# SETTORE MUSICALE

Categorie ed esempi di prodotti distribuiti da Leading Technologies

**CUFFIE**  
STUDIO E BROADCAST



**MICROFONI DA LIVE**  
PER VOCE E STRUMENTI



**MICROFONI DA STUDIO**  
PER VOCE E STRUMENTI



**MIXER**  
ANALOGICI E DIGITALI



**DIFFUSORI**  
PA E MONITOR DA STUDIO



**AMPLIFICAZIONE**  
FINALI DI POTENZA



**RECORDING**  
I/O, PLUGIN, PROCESSORI



**MIXER DA STUDIO**  
DESK, PATCHBAY E MODULI



**Cuffie professionali:**

# AKG

**Modello: K 141**

Tipologia: Semiaperta; sopraurale; dinamica  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 18 Hz - 24 kHz  
 Sensibilità: 114 dB SPL/V  
 Potenza ingresso max: 200 mW  
 Impedenza nominale: 55 Ohm  
 Presa cuffia: Mini XLR 3 poli  
 Cavo: 3 m (single sided)  
 Connettore: Jack 6,3 mm stereo  
 Adattatore (da/a): Jack 3,5 mm stereo / Jack 6,3 mm stereo  
 Peso: 225 g


**Microfoni da live:**

# AKG

**Modello: D7**

Tipologia capsula: dinamico  
 Diagramma polare: supercardioide  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 70 Hz - 20 kHz  
 Sensibilità: 2,6 mV/Pa (-52 dBV)  
 SPL max: 156 dB  
 Rapporto segnale/rumore: 76 dB-A  
 Livello di rumore equivalente: 18 dB-A  
 Impedenza nominale:  $\leq 600$  Ohm  
 Filtro passa-alto: 80 Hz  
 Alimentazione Phantom:  
 Connettore: XLR M 3 poli  
 Dimensioni ( $\emptyset$  x H): 51 x 185,2 mm


**Microfoni da studio:**

# AKG

**Modello: C 414**

Tipologia capsula: condensatore  
 Diagramma polare: omnidirezionale; cardioide largo; cardioide; ipercardioide; figura 8; 4 settaggi intermedi  
 Diaframma: largo  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 20 Hz - 20 kHz  
 Sensibilità: 20 mV/Pa (-34dBV)  
 Filtro passa-alto: 40 Hz, 12 dB/octave; 80 Hz, 12 dB/octave; 160 Hz, 6 dB/octave  
 Pad: -6 dB; -12 dB; -18 dB;  
 Dimensioni (L x H x P): 50 x 160 x 38 mm  
 Peso: 300 g



## Mixer:

Soundcraft®  
by HARMAN

**Modello: Si Expression**

Ingressi: 16/24/32 mic/line mono; 2 stereo; 1 AES

Uscite: 16 line; 1 AES

I/O digitali: 1 I/O AES

Processori FX: 4 x Lexicon; 31 x BSS GEQ

Bande EQ: 4

Mandata Aux: 8 mono + 6 mono/stereo

Ritorni stereo: 4

Direct Out: Variabili

Matrici: 14 x 4 mono/stereo

Uscita master: LR, Mono

Dimensioni (L x H x P): 483 x 169 x 520 mm

Peso: 11 kg



## Diffusori:

**Modello: SRX815P**

Tipologia diffusore: 2 vie attivo

Sistema: 1 x 15"; 1 x 3"

Copertura nominale (H x V): 90° x 650°

Range di frequenza (-10 dB): 36 Hz - 21 kHz

Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 44 Hz - 20 kHz

Frequenze Crossover: 3 kHz

Potenza amplificatore continua: 1500 W

SPL picco: 137 dB

Connessioni: Combo; 2 x combo Jack 6,3 mm/XLR

Sistema di fissaggio: 12 punti di sospensione M10;

foro di supporto 2 x 36 mm

Peso: 28,6 kg



## Amplificazione:

**Modello: XLS 1502**

Potenza d'uscita 4 Ohm per canale: 525 W

Potenza d'uscita 8 Ohm per canale: 300 W

Canali: 2

Processore DSP: PureBand Crossover Filter System,  
PeakX Limiters

Connessioni d'ingresso analogiche: 2 x XLR F 3 poli; 2  
x RCA; 2 x Jack 6,3 mm loopthrough

Connessioni d'uscita: morsetti; speakON

Unità rack: 2U



Recording:



**Modello: iD44**

Interfaccia: USB-C

Conversione digitale (max): 24 bit

Frequenza di campionamento (max): 96 kHz

Ingressi totali: fino a 20 di cui 4 a bordo e 16 digitali

Uscite totali: fino a 24 di cui 8 a bordo e 16 digitali

Ingressi microfono: 4 x XLR F 3 poli

Ingressi linea: 2 x Jack 6,3 mm bilanciati

Ingressi strumenti: Jack 6,3 mm FET

Uscite analogiche: 6 x Jack 6,3 mm bilanciati

Uscita cuffie: 2 x Jack 6,3 mm stereo

Alimentazione Phantom: 48 V

Protocollo: ASIO



**Modello: LSR 3 MKII Series**

Tipologia diffusore: 2 vie attivo

Sistema: 1 x 5"; 1 x 1"

Range di frequenza (-10 dB): 43 Hz - 24 kHz

Potenza amplificatore continua: 56 W+ 56 W

SPL picco: 108 dB

Ingressi analogici: 1 x XLR F 3 poli; 1 x Jack 6,3 mm

Finitura: nero lucido

Dimensioni (L x H x P): 298 x 238 x 251 mm

Peso: 4,7 kg



Mixer da  
studio:

The Audient logo features a stylized black swoosh above the word "audient" in a lowercase, sans-serif font.

**Modello: ASP8024 HE**

Con una produzione che dura da quasi 20 anni e migliaia di esemplari di ASP8024 in uso in tutto il mondo con i suoi leggendari circuiti la Heritage Edition rappresenta un ritorno alle origini del progettista David Dearden. Due decenni or sono David progettò una consolle analogica di mixaggio senza sapere che sarebbe destinata a diventare un moderno classico. Per celebrare Audient e questo obiettivo il suo design classico è stato rivisitato con nuove funzioni e caratteristiche.