

# SETTORE MUSICALE

Categorie ed esempi di prodotti distribuiti da Leading Technologies

**CUFFIE**  
STUDIO E BROADCAST



**MICROFONI DA LIVE**  
PER VOCE E STRUMENTI



**MICROFONI DA STUDIO**  
PER VOCE E STRUMENTI



**MIXER**  
ANALOGICI E DIGITALI



**DIFFUSORI**  
PA E MONITOR DA STUDIO



**AMPLIFICAZIONE**  
FINALI DI POTENZA



**RECORDING**  
I/O, PLUGIN, PROCESSORI



**PRODOTTI PER DJ**  
LETTORI, CONTROLLER, FLYCASE E BORSE



**Cuffie professionali:**

# AKG

**Modello: K 141**

Tipologia: Semiaperta; sopraurale; dinamica  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 18 Hz - 24 kHz  
 Sensibilità: 114 dB SPL/V  
 Potenza ingresso max: 200 mW  
 Impedenza nominale: 55 Ohm  
 Presa cuffia: Mini XLR 3 poli  
 Cavo: 3 m (single sided)  
 Connettore: Jack 6,3 mm stereo  
 Adattatore (da/a): Jack 3,5 mm stereo / Jack 6,3 mm stereo  
 Peso: 225 g


**Microfoni da live:**

# AKG

**Modello: D7**

Tipologia capsula: dinamico  
 Diagramma polare: supercardioide  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 70 Hz - 20 kHz  
 Sensibilità: 2,6 mV/Pa (-52 dBV)  
 SPL max: 156 dB  
 Rapporto segnale/rumore: 76 dB-A  
 Livello di rumore equivalente: 18 dB-A  
 Impedenza nominale:  $\leq 600$  Ohm  
 Filtro passa-alto: 80 Hz  
 Alimentazione Phantom:  
 Connettore: XLR M 3 poli  
 Dimensioni ( $\emptyset$  x H): 51 x 185,2 mm


**Microfoni da studio:**

# AKG

**Modello: C 414**

Tipologia capsula: condensatore  
 Diagramma polare: omnidirezionale; cardioide largo; cardioide; ipercardioide; figura 8; 4 settaggi intermedi  
 Diaframma: largo  
 Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 20 Hz - 20 kHz  
 Sensibilità: 20 mV/Pa (-34dBV)  
 Filtro passa-alto: 40 Hz, 12 dB/octave; 80 Hz, 12 dB/octave; 160 Hz, 6 dB/octave  
 Pad: -6 dB; -12 dB; -18 dB;  
 Dimensioni (L x H x P): 50 x 160 x 38 mm  
 Peso: 300 g



## Mixer:

Soundcraft®  
by HARMAN

**Modello: Si Expression**

Ingressi: 16/24/32 mic/line mono; 2 stereo; 1 AES

Uscite: 16 line; 1 AES

I/O digitali: 1 I/O AES

Processori FX: 4 x Lexicon; 31 x BSS GEQ

Bande EQ: 4

Mandata Aux: 8 mono + 6 mono/stereo

Ritorni stereo: 4

Direct Out: Variabili

Matrice: 14 x 4 mono/stereo

Uscita master: LR, Mono

Dimensioni (L x H x P): 483 x 169 x 520 mm

Peso: 11 kg



## Diffusori:

**Modello: EON 515 XT**

Tipologia diffusore: 2 vie attivo

Sistema: 1 x 15"; 1 x 1"

Copertura nominale (H x V): 100° x 60°

Range di frequenza (-10 dB): 39 Hz - 20 kHz

Risposta in frequenza ( $\pm 3$  dB): 42 Hz - 18 kHz

Frequenze Crossover: 1,7 kHz

Potenza amplificatore continua: 625 W

SPL picco: 132 dB

Connessioni: Combo; 2 x Jack 6,3 mm; XLR

Sistema di fissaggio: 5 punti di sospensione M10;

foro di supporto 36 mm

Dimensioni (L x H x P): 406 x 673 x 368 mm

Peso: 14,8 kg



## Amplificazione:

**Modello: XLS 1500**

Potenza d'uscita 4 Ohm per canale: 525 W

Potenza d'uscita 8 Ohm per canale: 300 W

Canali: 2

Processore DSP: interno

Connessioni d'ingresso analogiche: 2 x XLR F 3 poli; 2

x RCA; 2 x Jack 6,3 mm loopthrough

Connessioni d'uscita: morsetti; speakON

Unità rack: 2U

Dimensioni (L x H x P): 483 x 89 x 196 mm

Peso: 3,9 kg



## Recording:

**Modello: I-ONIX**

Interfaccia: USB

Conversione digitale (max): 24 bit

Frequenza di campionamento (max): 96 kHz

Ingressi totali: 2

Uscite totali: 2

Ingressi microfono: 2 x XLR F 3 poli

Ingressi linea: 2 x Jack 6,3 mm bilanciati/sbilanciati

Ingressi strumenti: Jack 6,3 mm sbilanciati

Uscite analogiche: 2 x Jack 6,3 mm  
bilanciati/sbilanciati

Uscita cuffie: Jack 6,3 mm stereo

Alimentazione Phantom: 48 V

MIDI

Protocollo: ASIO

**Modello: LSR 3 Series**

Tipologia diffusore: 2 vie attivo

Sistema: 1 x 5"; 1 x 1"

Range di frequenza (-10 dB): 43 Hz - 24 kHz

Potenza amplificatore continua: 80 W; 40 W; 40 W

SPL picco: 108 dB

Ingressi analogici: 1 x XLR F 3 poli; 1 x Jack 6,3 mm

Finitura: nero

Dimensioni (L x H x P): 298 x 238 x 251 mm

Peso: 4,6 kg



Prodotti per DJ:

# RANE

**Modello: Sixty One**

Canali: 3

Ingressi analogici: 5 x RCA stereo

Ingressi microfonici: 1 x XLR F 3 poli combo

Uscite master: 2 x jack 6,3 mm

Uscita booth: RCA

Uscita cuffie: 1 x Jack 6,3 mm stereo

EQ: 3 bande parametrico

Fader: VCA da 60 mm

Crossfader: VCA da 45 mm

Scheda audio: si

Conversione digitale: 32 bit in curva mobile

Frequenza di campionamento: 48 kHz

Dimensioni (L x H): 197 mm x 381 mm



# ZONO

**Modello: Flightcase NSE Plus**

Flycase disegnato per contenere un controller Denon MC-6000 e un laptop. La colorazione NSE (night style edition) è specifica per utilizzo in consolle. L'interno di ogni flightcase è protetto da strati protettivi di gomma anti-urto.

